

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
муниципального образования Кандалакшский район

184046, Россия, Мурманская область, г. Кандалакша, ул. 2-я Парковая д. 11, тел. 9-52-87

ПРИКАЗ

от «29» октября 2025 года
«*О внесении изменений в дополнительные
предпрофессиональные программы*»

№ 160/о

На основании решения педагогического совета (протокол № 2 от 29.10.2025г.)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства ДПОП «Фортепиано» 8 лет, ДПОП «Народные инструменты» 5(6) лет, ДПОП «Народные инструменты» 8 (9) лет, ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 8 (9) лет, ДПОП «Струнные инструменты» 8 (9) лет, согласно Приложениям №№ 1-5.
2. Настоящий приказ вступает в силу с «29» октября 2025 года.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «ДШИ № 1» /  / Н.В. Богданова



Приложение №1
к приказу от 29.10.2025г. № 160/о

Изменения в дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» 8 лет, реализуемую в МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» муниципального образования Кандалакшский район в 2025-2026 учебном году

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА:

1. раздел годовые требования (график аттестации), 1 класс 1 полугодие изложить в следующей редакции:

1 полугодие	2 полугодие
Октябрь – зачет (две разнохарактерные пьесы). Декабрь – зачет (академический концерт) (2 разнохарактерных пьесы).	Март – технический зачет (одна гамма, один этюд, чтение с листа, термины). Май – экзамен (академический концерт) - 3 произведения: - полифония (менуэт, полонез, маленькая прелюдия, инвенция), - один этюд, - крупная форма (сонатина, вариации, рондо). Возможна замена крупной формы на пьесу.

2. раздел годовые требования (график аттестации), 8 класс изложить в следующей редакции:

1 полугодие	2 полугодие
Октябрь – технический зачет ноябрь - декабрь – дифференцированное прослушивание части программы выпускного экзамена (2 произведения на выбор преподавателя)	февраль - март – прослушивание перед комиссией оставшихся произведений из выпускной программы, не сыгранных в ноябре. Апрель – прослушивание всей программы. Май – выпускной экзамен (4 разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение).